



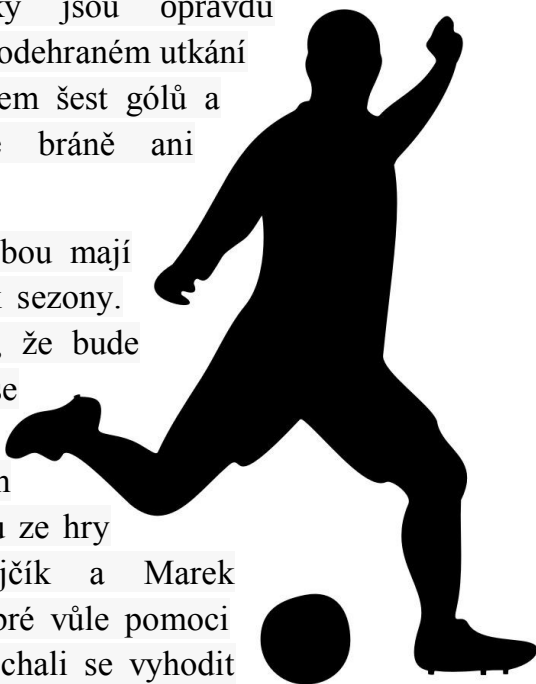
SMOLIVECKÝ MĚSÍČNÍK

*měsíčník obcí Mladý Smolivec,
Starý Smolivec, Radošice, Budislavice a Dožice*

Pět zápasů – Pět proher

To je přehled výsledků našich fotbalistů za dosavadní jarní zápasy. Dalo by se říci, že není dál o čem mluvit, ale výsledky jsou opravdu žalostné. V posledním odehraném utkání jsme nevychytali celkem šest gólů a naši se k soupeřově bráně ani nepřiblížili.

Fotbalisté za sebou mají opravdu těžký začátek sezony. Vše nasvědčuje tomu, že bude velice těžké, udržet se alespoň ve středu tabulky. Hned v prvním týdnu se na delší dobu ze hry vyřadil Standa Krejčík a Marek Eisman, kteří šli z dobré vůle pomoci našemu Běčku, ale nechali se vyhodit ze hřiště na dalších pár týdnů. To znamená velké oslabení v Áčku, za které musí jezdit hrát František Trhlík a další, protože nemáme zrovna hráčů nazbyt, abychom mohli o dva přijít. To je pak samozřejmě znát na výsledcích.



Pokračování na 3.str

TJ STARÝ SMOLIVEC
PŘEHLED UTKÁNÍ

OHLÉDNUTÍ ZA
VELIKONOCEMI

PÁLENÍ ČARODĚJNIC
JAK TO VLASTNĚ
ZAČALO?

TURNAJ V PRŠÍ
V DOŽICÍCH

RECEPT NA SKVĚLÝ
ZÁKUSEK

MAS

Velikonoce

Asi každý z nás slaví svátek zvaný Velikonoce, děti se na ně těší, protože právě díky Velikonocům mají prázdniny, které připadají na Zelený čtvrtek a Velký pátek a završují to Velikonočním ponděním, takže pokud dobře počítám, užijí si celkem 5 dní volna. Při této příležitosti se obcemi rozeznívají zvuky řehaček.

Většinu domácností provoní chuť pečeného beránka, mazance, nádivka. Zdobí se vajíčka a připravuje se pohoštění pro koledníky. Ať už v podobě sladkostí, finanční odměny nebo přípitku.

A co říká o Velikonocích strýček Google? Velikonoce jsou nejvýznamnější křesťanský svátek, který je oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista. K tomu podle křesťanské víry došlo třetího dne po jeho ukřižování. Kristovo ukřižování se událo kolem roku 30 či 33 v blízkosti významného židovského svátku pesach, který je památkou vysvobození Izraelitů Mojžíšem z egyptského otroctví. U Slovanů a Germánů splynuly jejich lidové oslavy s pohanskými slavnostmi jara, jimiž bylo oslavováno procitnutí přírody ze zimního spánku, čímž do jejich lidových oslav přešly v germánském a slovanském prostoru mnohé původem pohanské zvyky.



Velikonoční symboly * Beránek představoval v židovské tradici Izrael jako Boží stádo, které vede Hospodin. Zároveň Židé při svém svátku pojídají beránka jako připomínku svého vysvobození z Egypta. V křesťanství je beránek jedním ze symbolů Ježíše Krista, neboť obrazně podle křesťanské víry on je beránek, obětovaný za spásu světa. * Kříž je nejdůležitějším z křesťanských symbolů, protože Kristus byl odsouzen k smrti ukřižováním. Tento trest patřil k trestům nejvíce krutým a ponižujícím. Tento symbol je ale mnohem starší. Ukřižování odpovídá zimnímu slunovratu, kdy Slunce vstupuje do souhvězdí Jižního kříže. * Vajíčko, symbol nového života, neboť samo zárodek života obsahuje. V mnoha kulturách je vejce symbolem plodnosti, života a

vzkříšení. * Kočky symbolizují palmové ratolesti, kterými vítali obyvatelé Jeruzaléma přicházejícího Krista. Tradičním křesťanským zvykem je jejich svěcení na Květnou neděli a používání popela z jejich spálení o Popeleční středě. * Křen symbolizuje hřebíky či hořkost utrpení Krista. Zvyk pojídat křen o Velikonocích se udržuje především v Polsku, Rakousku a Slovinsku. * Mléko s medem symbolizuje dvojedinost Krista.

Nechybělo ani Velikonoční pondělí, které i letos připadlo chlapcům, mužům, kteří měli nachystané pomlázky. Tradice šlehání dívek symbolizuje předání svěžesti, pružnosti a zdraví mladého jarního prutu.

Víte, co znamenají dané barvy stuhy na pomlázce?

- * Rudá stuha = náklonnost a láska
 - * Modrá stuha = naděje
 - * Žlutá stuha = odmítnutí
 - * Zelená stuha = chlapec je dívce oblíbený
- Veselé Velikonoce!

*Doufám, že jste si Velikonoce náležitě užili,
ženy v obci pořádně prohnali.
Zakousli mazanec a k tomu beránka,
když koledníci zaklepali na vrátka.*

Veronika Straková

Pokračování z titulní strany ...

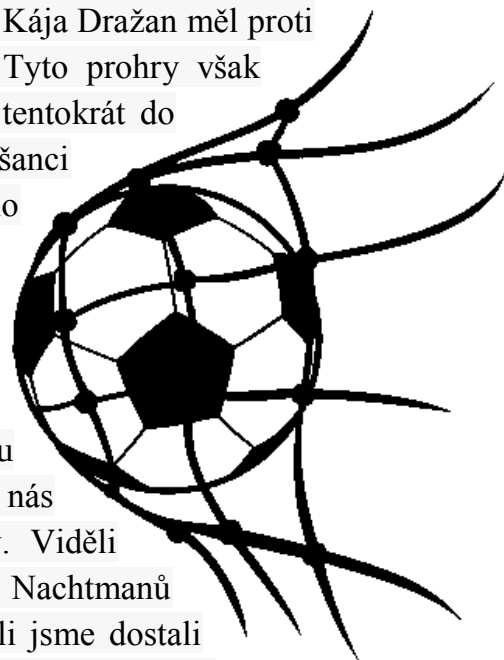
První utkání proběhlo na hřišti v Žákavě. Vše se tentokrát obešlo bez červených karet, ale výhru to pro náš tým určitě neznamenalo. Starý Smolivec nakonec prohrál 1:0. Hned příští týden proti nám nastoupilo družstvo ze Strážova, se kterým jsme se utkali na domácím hřišti. Naši remizovali se soupeřem 2:2 a na penalty prohráli. O gól se zasloužil Kája Bouše a ten druhý si soupeři vstřelili do vlastní branky sami.

Třetí utkání se konalo na hřišti v Plzni, kde se naši utkali s Košutkou. I tento zápas znamenal prohru. Diváci po tomto zápase prohlašovali, že Kája Dražan měl proti sobě 20 hráčů a vychytat to bylo prakticky nemožné. Tyto prohry však fanoušky neodradily a ti se opět vydali na další zápas, tentokrát do Spáleného Poříčí. V prvních minutách měl docela velkou šanci vstřelit gól Oťas Strejc, ale nepovedlo se, a pak následovalo už jen zklamání. Během tohoto zápasu byl také zraněn Pepa Tupý, který hru nedohrál. Podtrženo-sečteno, Starý Smolivec – Spálené Poříčí 0:6.

Následující týden si fotbalisté mohli trochu oddechnout, protože se zápas nekonal, ale hned v sobotu 25. 4. jsme se s našimi kluky vydali do Blovic, kde na nás fanoušky čekalo překvapení v podobě základní sestavy. Viděli jsme zde trenéra Honzu Spouru, Františka Trhlíka, Vaška Nachtmanů a Jirka Beneš jako jediný zahříval střídačku. V první půli jsme dostali rovných 5 gólů a všichni věděli, jak se bude vyvíjet ta druhá. Nakonec jsme v Blovicích nechali 3 body s prohrou 8:2. O góly se u nás zasloužil Oťas Strejc.

Po odehraném zápase ve Spáleném Poříčí se hráči odebrali do hostince ve Starém Smolivci, kde pořádali výroční valnou hromadu. Zhodnotila se předchozí podzimní sezona a finanční stránka a hráči mohli jít hodovat k bohatým rautům. Těžko říct, jestli si to ten den zasloužili. Možná to ale byla jediná možnost, jak našim hráčům zavřít „ústa“, aby se zbytečně nepohádali. Je to možná velký tah od pořadatelů, kteří už vědí, jak si s nimi poradit.

Veronika Kubová



Pálení čarodějnic



Pálení čarodějnic je velmi starý a dodnes živý lidový zvyk. Také se jedná o druhý největší Satanský svátek, na tuto noc totiž připadal největší sabat Satanských kultů. Právě proto se noc z 30. dubna na 1. května pokládá za magickou. Byla to noc, kdy lidé věřili, že se slétají čarodějnice na svůj sabat. Na ochranu před nejrůznějšími čarodějnými silami se na vyvýšených místech zapalovaly ohně. Až postupem času se z těchto ohňů stalo „pálení čarodějnic“. U ohňů se zapalovala smolná košťata, která se následně vyhazovala do výšky, hlavně proto, aby byly letící čarodějnice vidět. Těmito zapálenými košťaty mohli také dotýcnou letící čarodějnici srazit k zemi. Popel z velkých ohňů měl mít zvláštní moc pro zvýšení úrody a plodnosti dobytka. Víra v nečisté síly se ale časem proměnila v pověru, že ďábel může moc na zemi uplatňovat pouze prostřednictvím lidí – čarodějnic. Zvláště staré ženy bývaly často podezřívány ze spojení s ďáblem a před uhranutím se venkované bránili rozmanitými praktikami:

* před vrata domu i chlévu se pokládaly narýpané drny a dřívě, než mohla čarodějnice vstoupit dovnitř, musela všechna stébla přepočítat, což jí trvalo až do rána, kdy její moc pominula

* stavení se kropilo svěcenou vodou, nebo se před vrata a na dvůr zapichovaly pruty a pichlavé trní, aby se čarodějnice poranila, dále se pak na ochranu zapichovaly i vidle a košťata

Čarodějnice však nebyly jen zlé, těch, které znaly tajemství bylin, uměly zahánět nemoci a napravovat zlomeniny, si lidé vážili. Věděly mnoho o působení rostlin, hub, kamenů, kovů, drahokamů, ale i barev a vůní. Těmto ženám se přezdívalo „moudré ženy“ namísto čarodějnic. Jejich poznatky, někdy zdánlivě nesmyslné a bláznivé, přispěly mnohdy k užitečným vědeckým objevům. A tak stará „přírodní magie“ ovlivnila lékařství, chemii, biologii a fyziku. Ale ani tyto hodné „čarodějnice“ to neměly lehké. Většina z nich se ve středověku stala obětí honu na čarodějnice, a tak desetitisíce, možná statisíce nevinných žen bylo odsouzeno a upáleno na hranicích po celé Evropě a v Americe.

Dále se v tuto magickou noc otevírají různé jeskyně a podzemní skrýše, ve kterých jsou ukryté poklady. Aby se hledač pokladu dokázal před silami úspěšně bránit, musel prý mít při sobě květ z kapradí, svěcenou křidu a řadu dalších předmětů.



I v naší obci se tato stará tradice poctivě dodržuje. V každé vesnici se po setmění zapálí velká hranice se slaměnou „čarodějnicí“ na špičce a někde se přitom opéká i nějaké to masíčko. V Mladém Smolivci se „pálí čarodějnice“ za vsí, v zatáčce směrem na Dožice. Ve Starém Smolivci na kopci „Borek“ odkud je krásný výhled na zapálené ohně na Metelské hrázy a v dalších okolních vesnicích. V Radošicích se zase pálí na vrchu „Homolka“, v Dožicích za hospodou a v Budislavicích za vsí. Po shoření hranice se



muži a chlapci z vesnic odeberou k hlídání již postavené májky, kterou ozdobily svobodné dívky z dané vsi. V některých našich vesnicích se pořádají i dětská odpoledne se spoustou her a zábavy, kde si tento den užijí i naši nejmenší.

Aneta Slavičková

V Dožicích opět „pršelo“



Co by to bylo za jaro, kdyby se v Dožicích nekonal turnaj v karetní hře prší. Tentokrát zde pořádně „pršelo“ v sobotu 25. dubna. Soutěžící se mohli zapisovat od 12:00 hodin a samotný start proběhl úderem 13. hodiny. Celkem si tento turnaj nenechalo ujít 27 soutěžících.



Nejprve si každý z nás vylosoval své místo (číslo stolu a pozici, na které bude sedět) a vzhledem k počtu soutěžících, jsme byli rozděleni do skupinek po třech, tedy u každého stolu bojovali o vítězství 3 hráči. Po usednutí všech hráčů na svá místa, nám byla upřesněna pravidla. Karty byly rozdány a hon o zlatý kov byl tímto započat.

Hrála se celkem 3 kola, každé kolo se skládalo z 30 her. Kola byla plná radosti z výhry, občasný žal z prohry a v mém případě také lítosti, že protihráči musím dát „sedmu“. Některé hry byly velmi rychlé, jiné trvaly velmi dlouho, každé kolo každého stolu trvalo jinak dlouho. Sálem ale panovala příjemná a veselá nálada i přesto, že každý se snažil vyhrát.

Čas plynul jako voda, všichni hráči měli odehraná 3 kola a tudíž přišel čas na vyhlásování. Ale ještě před samotným vyhlášením pro nás bylo připravené knedlo-vepřozelo. Po nabrání sil z výborného jídla se přešlo k vyhlásování cen. Pro všechny soutěžící byly připraveny opravdu praktické ceny (od sušáku na prádlo, přes mopy a čisticí prostředky až po šišky salámu a alkoholické nápoje).

Letos poprvé se v tomto tradičním turnaji stalo, že o 1. místo se dělili dva soutěžící a to pan Luděk Blovský a paní Ludmila Sedláčková. Hlavní pořadatelka turnaje, Petra Heroutová, rozhodla, že si tito dva hráči zahrají ještě jedno kolo, které rozhodne o vítězi celého turnaje. Všichni hráči netrpělivě sledovali tento důležitý „mač“. Nakonec se štěstěna usmála na pana Ludka Blovského. Pořadí hráčů „na bedně“ bylo tedy následující: Zlatý kov vybojoval pan Luděk Blovský. Na druhém místě se umístila paní Ludmila Sedláčková. A třetí místo získal pan Miroslav Sedláček. Nejvýše z dětí se umístil Josef Beránek mladší, který se probojoval až na páté místo.

Odpoledne se opravdu vydařilo a věřím, že všem soutěžícím se na turnaji líbilo.

Jediné, co tohle odpoledne malinko pokazilo byl pravý déšť, který sem během pozdního odpoledne zavítal. Nezbyvá mi než říct: Tak zase příště, až bude v Dožicích „pršet“.



Karolína Černá



Smolivecký měsíčník Vám přináší recept na tradiční americký dezert, který si zamilujete pro svojí luxusní chuť. Dezert vypadá krásně a návštěvy Vám utrhají ruce

Likérový trifle s mandlovou sušenkou

Suroviny:

- * 500ml 33% smetana
- * 50g cukr krupice
- * 1ks vanilkový cukr
- * 1ks vanilkový pudink
- * 25g máslo
- * 500ml 40% smetana
- * 1balení mandlové nebo jiné sušenky
- * 150ml vaječný likér
- * 100g čerstvé maliny



Postup:

1. 2/3 smetany 33% vlijte do hrnce
2. Přidejte krupicový i vanilkový cukr a smetanu zahřejte
3. Ve zbytku smetany smíchejte vanilkový pudink
4. Vlijte do horké smetany a za stálého míchání mírně vařte asi dvě minuty
5. Sundejte z ohně, přidejte máslo a vyšlehejte
6. Nechte zchladnout a občas prošlehejte
7. Mezitím vyšlehejte 40% smetanu dotuha
8. Na dno skleniček rozdělte rozlámané sušenky (několik si jich nechte na ozdobu)
9. Pokapejte je vaječným likérem a pak do sklenic rozdělte část našlehaného vanilkového pudinku
10. Na vrstvu pudinku rozložte maliny a vrstvu šlehačky
11. Tu pokapejte zbylým vaječným likérem
12. Zakončete vrstvou vanilkového pudinku a čepičkou smetany
13. Poháry dejte vychladit
14. Dozdobte sušenkou a malinami

Veronika Kubová



Členové redakčního týmu:

Karolína Černá, Aneta Slavičková, Veronika Straková, Jiří Krejčík, Veronika Kubová, Michaela Nesvedová

Venkovské EXPO představilo zajímavosti venkova Plzeňského kraje

Opět po roce MAS prezentovaly kulturní a turistické zajímavosti venkova Plzeňského kraje na akci Venkovské EXPO. Akce se uskutečnila 17. – 18. dubna v plzeňském DEPU 2015.

MAS svatého Jana z Nepomuku se podílela na představení muzeí a expozic jižního Plzeňska. Mezi prezentované patřila nepomocká muzea - nově otevřené Svatojánské muzeum, Expozice historické techniky na Zelenohorské poště, Rodný dům Augustina Němejce, či expozice Městského muzea v Nepomuku. Ale také galerie spálenopoříčského Špejcharu, či expozice krajů jižního Plzeňska na Farmě Olšovka v Březí u Žinkov.

Pestrá mozaika představených expozic potvrdila, že především pro příznivce historie může být Nepomucko, tím správným cílem.

Michal Arnošt

Promítání dokumentárních filmů v knihovně v Železném Újezdě

Každý druhý pátek v měsíci se v knihovně v Železném Újezdě promítají dokumentární filmy v rámci programu „Promítej i ty“. Tento program umožňuje distribuci dokumentárních filmů s lidskoprávní tematikou, uvedených v uplynulých letech během festivalu Jeden svět. Jeden svět je největší filmový festival na světě s takovýmto zaměřením.

Jízda na hraně

Režie: Lucy Walker

Pátek 8.5. 2015 od 19,00 hod., knihovna Železný Újezd

Před zimní olympiádou v roce 2010 vrcholí rivalita nejlepších snowboardistů světa – Shauna Whitea a Kevina Pearce. K poměření sil ale nikdy nedojde, Kevin se totiž pár dní před začátkem her vážně zraní při tréninku. Zatímco Shaun získává zlatou medaili, Kevin se pomalu, za podpory rodiny, zotavuje z kritického stavu. Jeho mozek zůstává po nehodě poškozený. Doporučení lékařů je jasné: neriskovat žádný další pád. Ten by totiž v jeho případě mohl být smrtelný. Propadne Kevin znovu své adrenalinové vášni? Bude riskovat další nehodu a tím pádem i potenciální doživotní závislost na své rodině, která si už tak dost vytrpěla?

Více informací na <http://book-4u.weebly.com/filmy>.

Marta Kočková, knihovnice

Zažít baroko všemi smysly

V letošním roce je Plzeň Evropským hlavním městem kultury a v létě se regionální linie projektu vydá do regionů. První týden pak bude patřit zejména zdejšímu kraji, kolébce svatého Jana Nepomuckého. Vše symbolicky odstartuje již květnová nepomucká pouť, ale hlavní část programu se odehraje na přelomu června a července.

V neděli 28. 6. nás v milečském kostele čeká koncert Musica ad Gaudim Jaromíra Tichého, dobrovolné vstupné poputuje v plné míře na podporu dokončení obnovy zdejších pozdně barokních varhan. Každý, kdo přispěje částkou nad 100,- Kč, obdrží i sladké böhnelky, nové bonbony, pojmenované po místním patriotovi Richardu Böhnelovi.

V pondělí (29. 6.) se můžete ve Spáleném Poříčí těšit na komentované prohlídky města, výstavu či pojízdné kulturní centrum Autobus 2015. Večer vyvrcholí koncertem barokní hudby v podání Michaela Pospíšila a souboru Riternello, ten samý den proběhne v nepomuckém kostele sv. Jana Nepomuckého koncert k počtě svatého Jana Nepomuckého Kolegia pro duchovní hudbu Klatovy.

V úterý (30. 6.) se program přesouvá do Nových Mitrovic, do vskutku úžasného kostela sv. Jana Nepomuckého inspirovaného slovným Santinim. Dobrovolné vstupné na koncert francouzského baroka Adorjána a Katalin bude v plné míře využito na opravy této památky.

Ve středu (1.7.) je jeden ze stěžejních bodů, kdy se veřejnosti otevře žinkovský kostel i zámek. Komentované prohlídky kostela nám ukážou na jeden den v roce i depozitář se vzácnými sochami Lazara Widemanna včetně původních barokních doplňků. Dobrovolné vstupné bude v plné míře využito na jejich obnovu. Mimořádné prohlídky zámku Žinkovy nás zase nechají nakouknout například do obnovené kaple, vychutnat si čtyřchodové menu, koncert či ukázky z prací restaurátorů.

Ve čtvrtek (2.7.) se program přesouvá do Nepomuku, kromě dne otevřených dveří zdejších expozic a památek nás čekají oživené prohlídky města na téma Svatý Jan Nepomucký, které vyvrcholí koncertem lidové hudby Plzeňského MLSu.

V pátek (3.7.) se přesuneme na Zelenou Horu, kde je v plánu významná inaugurační slavnost s řadou překvapení u příležitosti návratu Duše Zelené Hory, mimo jiné první koncert pro veřejnost v dějinách tamního kostela. V sobotu (4.7.) se na zámku koná zahajovací večer 9 týdnů baroka, největšího a nejdelšího barokního festivalu v dějinách naší země. Těšit se můžeme na barokní loutkovou operu La Calisto, speciální animace zámku či pravý barokní ohňostroj. Program doplní i sláva v podzámčí na Zelenohorské poště. Prohlídky zámku Zelená Hora, památky prvního řádu, se pro širokou veřejnost budou konat také 5. - 6. 7. a 11. - 12. 7. Mezitím, v neděli (5. 7.), proběhne barokní balábile u kaple sv. Vojtěcha ve Vřčení opředené řadou zázraků. V blovickém muzeu připravují výstavu Svatý Jan Nepomucký – patron barokní krajiny (11. 6. – 30. 8. 2015).

Do spolupráce na tomto významném evropském projektu se letos zapojí spousta regionálních partnerů, mezi nimi města Nepomuk a Spálené Poříčí, správa zámku Žinkovy, obec Klášter, Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích nebo Mikroregion Nepomucko. Kompletní body hlavního programu najdete na www.baroko2015.cz/program, vstupenky na hlavní akce jsou k zakoupení přes web www.plzenskavstupenka.cz či přes informační centra Nepomuk a Spálené Poříčí a zámeckou kavárnu na Žinkovech.

Za finanční podpory:



Pavel Motejzík